



Пятый номер "Зеленого солнца" - заключительный в этом учебном году в юнкоровской студии "Филир". Четверо из наших ребят поступают в вузы. Не все, правда, на журналистский факультет, и все же... Новая встреча с читателями, мы надеемся, состоится в сентябре, когда студию пополнят те, кому интересны журналистика и словесность. А пока впереди лето, долгожданные каникулы. "Старожилы" студии готовятся к активному отдыху в профильном лагере "Янтарное перо". Конечно, надо предварительно справиться с экзаменами... Но - не будем о грустном. Все в мире преходяще. Пройдут и экзамены, и выпускные вечера, а 1 сентября за парты сядут новые первоклассники, потому что жизнь продолжается и все начинается сначала. Так что наше "позеленевшее солнце" еще не зашло, и скоро вы увидите его не менее яркий свет...

Дима СМЕРНОВ, редактор



## ДОМА-ПРИЗРАКИ

Инстербург-Черняховск со своей почти семивековой историей пережил немало событий. Город несколько раз подвергался разрушениям, горел. Однако это было результатом войн и других конфликтов. А что же сейчас? На какие войны сваливать полную запущенность жилищного фонда - особенно так называемой "немецкой постройки"? Немцы, конечно, строили на совесть, но ничто не бывает вечным. Здания пришли в негодность. Их надо либо ремонтировать, либо сносить для строительства на освободившихся местах новых. А так получается, что стоят бедные дома и глядят в мир своими черными, отсыревшими глазами. Причем таких домов много, и все их знают. Взять хотя бы многострадальный дом на ул. Комсомольской. Краси-

вое - и заброшенное здание. О нем когда-то даже фильм документальный снимали - "Как умирает дом" называется. Вот он, дом, и умер в конце концов у нас на глазах. Наш город красив, но как его уродуют полуразвалившиеся казармы на ул. Гагарина. Все, что можно было разграбить, - разграбили. Даже кирпич унесли. Картина - как после Чернобыльской катастрофы. И вообще ходить здесь добропорядочным гражданам опасно: как бы чего не вышло... Если город наш подкрасить, почистить, подремонтировать - это было бы излюбленное место для туристов. Какой бы был доход городской казне! Есть над чем подумать уважаемым руководителям нашего района.

Дима СМЕРНОВ  
мнение

## 4 ЧАСА БАНАЛЬНЫХ ФРАЗ

Хотелось бы высказать мнение по поводу одного профилактического мероприятия, которое состоялось в Доме книги. Семинар серьезный, и тема была задана серьезная - профилактика наркомании в нашем городе и районе. Сразу скажу, что игровая форма проведения мероприятия, на мой взгляд, оказалась действительно удачной, но повлияло ли это новшество на содержание? К сожалению, я как очевидец и участник ролевой игры явного позитива от происходящего не увидел. Конечно, ролевая игра с ее "смещением" времени позволила участникам "раскрепоститься", сняла психологические барьеры, но ведь этого мало! Только через игру решить такую сложнейшую для общества проблему, по-моему, нереально.

Хотелось бы высказать мнение по поводу одного профилактического мероприятия, которое состоялось в Доме книги. Семинар серьезный, и тема была задана серьезная - профилактика наркомании в нашем городе и районе. Сразу скажу, что игровая форма проведения мероприятия, на мой взгляд, оказалась действительно удачной, но повлияло ли это новшество на содержание? К сожалению, я как очевидец и участник ролевой игры явного позитива от происходящего не увидел. Конечно, ролевая игра с ее "смещением" времени позволила участникам "раскрепоститься", сняла психологические барьеры, но ведь этого мало! Только через игру решить такую сложнейшую для общества проблему, по-моему, нереально.

Все играющие честно исполнили свои роли, но дальше ничем не подкрепленных лозунгов дело не пошло. Чего стоят такие заявления, как "проводить мониторинги по школам", или "создать сеть профилактических учреждений", или "скоординировать на проблеме действия всех ветвей власти"? Каким образом? Есть ли для этого финансовые средства? Есть ли желание у чиновников "координироваться"? Так что, несмотря на благие намерения организаторов и безусловную важность проблемы, дальше пустопорожних разговоров дело не пошло. Мы опять "ставим" проблему, которая давно "стоит", причем крепко пустить корни. Одними только увещеваниями и гневным "обличительством" дело с мертвой точки не сдвинешь - у нас (и это все знают) так называемая "неформальная", теневая наркомания процветает, а нам компетентные товарищи от медицинских и правоохранительных органов называли какие-то смешные цифры чуть ли не полного благополучия. Нет, мол, у нас наркомания мас-

совой, и все тут. Правда, токсикоманов развелось много-много. Одним из решений семинара было всеобщее желание его продолжить в более "объемной" и длительной (куда уж длительнее!) форме, чтобы найти "конкретные пути решения проблемы". Хорошее дело, но уверен, что все закончится такой же красивой и патетической говорильней. А наркоманы как колются, так и будут колоться дальше, пока мы заседаем. Конечно, я не отрицаю необходимости проведения таких мероприятий. Когда проблема актуальна - все методы хороши. Просто в этом случае нужно самое главное - защитить себя самого... от себя самого, от своих дьявольских соблазнов. Думай головой, уважаемый сверстник, прикидывай, какие будут последствия после твоего "расслабона" с "улетом". А если ты еще и авторитет, не дай ближнему в опасную зону попасть. Вот тогда что-то, может, и поправится. Наркомания "молодеет", хотя в нашей области ее общими усилиями "придавили". Мы теперь, слава богу, не "лидеры" в этой смертельной гонке, но опасность существует. А начинать, мне кажется, надо с экономики страны, чтобы семьи не развалились и чтобы дети в этих семьях не оставались никому не нужными. И в заключение хотелось бы привести слова Егора Кончаловского, режиссера, автора нашумевшего сериала "Антикиллер": "Нынешнее поколение поражено потребительством. Материальное вытесняет все остальное. Из-за того, что у нас в стране большинство людей еле сводит концы с концами, обостряется конфликт детей и отцов. В результате молодежь в знак протеста, желая доказать свою непохожесть на поколение родителей, легко преступает закон". Добавить к этому нечего.

Виталий ИОВЕНКО

## НЬЮСЫ

В ближайшее время предполагается легализация дистанционного образования - это обучение через Интернет для тех студентов, у которых нет возможности получить очное образование. Появление нового звена образовательной сети будет приравнено к нормальному традиционному образованию после внесения поправок к Закону РФ "Об образовании".

По мнению импортных медиков из Америки, у девушек, отказавшихся от курения, происходит увеличение концентрации гормонов, которые больше не подвергаются разрушительному действию никотина. Это замечательное изменение в организме позволит смелым девушкам стать сексуальнее и привлекательнее.

Другие медики - из соседней Канады - также предупреждают несчастных девушек. На этот раз рекомендуются прекрасного пола не рекомендуется носить джинсы с заниженной талией, плотно сидящие на бедрах. У любительниц такого фасона наблюдается одинаковый симптом - покалывание и жжение в ногах. Такой покроя одежды сдавливает жизненно важные нервы - а это уже не есть хорошо.

## Леня "Викинг" ШАХОВ

Вы посмотрели на меня,  
Не улыбнулись.  
В душе своей скрывая след огня,  
В безмолвии ночном вы промолчали, -  
Вы просто посмотрели на меня.  
Вы изменились -  
Безнадежно изменились.  
Ваш взгляд подобен танцу на огне...  
Безумье рук и трепетность движения ресниц -  
Теперь все это чуждо мне.

## Николай ДОЛБУНОВ

А вот зима. И снова мерзнут руки,  
Леденеют ноги и прочие места.  
И можно умереть, но только не от скуки.  
Да еще от смерти иногда.



## КАКОЙ ЕЩЕ «БИСКВИТ»?

А это мы сейчас разберемся. LIMP BIZKIT - это, оказывается, реальная "продвинутая" группа иностранного происхождения. По рейтингу популярности KORN, LIMP BIZKIT, MISSING LINK, RATM и прочие рэпкоры далеко опережают уважаемых бретонцев - MUSE, TRAVIS и RADIOHEAD, а жаль - у последних лица умнее и гитары почернее... В чем же здесь секрет? После некоторых раздумий я пришел к однозначному выводу - нет здесь секрета, и все тут. Время такое наступило - экстремальное. Воспитанное на "пепси" generation II в другом жизненном ритме живет - "сплированном", и такт ему задают Голливуд и (Pop?)KORNы с "Бисквитами". В конце 70-х панки начали воду баламутить да ништяки доедать.



Рисунок Натальи БАРКОВОЙ

не заржавел весь. Заскучал народ тогда по тусовкам, пока Курт не пришел с винтовой - ох и пошла свитопляска по земле вашигтонской! Но печальностью все это закончилось. Некому стало ритм задавать. Трип-хоперы всякие резину "портишедили", да некто Мэнсон в некачественных колготках по сценам перемещался. Но вот появились добры молодцы с басами в полный рост и лицами праздничными да стали лихо по струнам вдарять, все "слэпом" норовили, аки круче чтоб было. И воспрянуло generation духом, и сотворило себе кумира на время.

Рассмотрим кумира поближе - пятеро их, касатиков. Во Флориде солнечной проживают. Главный ихний, Фред Дерст (Fred Durst), "татту" занимался в прошлом, то бишь татуировки ровным слоем наносил. Да ловко это у него так получалось, что приехавшие звезды ритмозадавания, KORNы, после своего выступления дружно пришли к умельцу Фреду на художественную роспись. И очень ему понравились ребята в ходе беседы под народное натальное творчество, так что захотелось Дерсту группу сделать пуше KORNа ритмическую. И собрал он ее в рекордные сроки, и стали они репериро-

вать в Джексонвилле да "хип-хоп" с "металлом" и "панком" замешивать. И год стоял уже 1994 от Рождества Христова. А пошло у них дело сразу, и когда KORNы опять приехали в указанный город пива попить да как послушали демо-кассету Фреда - так сразу и околбасились. Вручили они сию драгоценную запись своему продюсеру Росу Робинзону (Крузо?). А Робинзон, как человек опытный (как-никак с самой SEPULTURA работал), сразу понял, где собака порылась. И пошли тут гастроли-концерты с мировым охватом, контракты всякие да деньги зеленые. Сначала, правда, на разогреве у HOUSE OF PAIN и THE DEFTONES, а потом самостоятельно, да так мощно, что первыми и стали с разгону.

Ну, дальше вы знаете - в клипах вы их видели, альбомы "Three Dollar Bill Y'allis" и "Significaut Other" слышали. Первые места в США они держали, награды все собирали. Для сценического эффекта на фестивале "Ozzfest-98" вышли в народ из специально изготовленного по такому праздничному случаю... унитазу. Попривалилось все это generation'у шибко... Веселье они ребята, хорошо энергией заряжены. Может, на пару лет еще хватит...

Е.Р.Ошков

## БУКВЫ И МУЗЫКА

Маленькая музыка, пусть и подана она по первому классу, маленькой и остается. Такой сейчас очень много. Даже "альтернатив" обмельчал. Правда, сейчас заговорили о "новой рок-революции", связывая ее с такими командами, как THE MUSIC, THE WHITE STRIPES, THE VINES, THE STROKES, но новизны в этой музыке не больше снега в пустыне. Действительных новаторов сейчас раз-два и обчелся - SYSTEM OF A DOWN и, наверное... SYSTEM OF A DOWN.

С "умца-умца" жить, конечно, гораздо легче - без напрягов, без мыслей и вообще без голов. На такую вот безголовость разные там РУКИ ВВЕРХ! и рассчитывают. А что? Народ на концерты ходит? Ходит. Деньги платит? Платит. Нравится народу - что еще надо? А недавно наши "розовенькие" девчухи t.A.T.u умудрились в английский хит-парад проникнуть, да еще на первое место! До сих пор специалисты руками разводят - как такое могло случиться? Случилось вот. А нам задание - какую же букву музыке t.A.T.u поставить?

Николай КАРПУЗОВ

Над номером работала студия "Филир":  
Ксения Веселова, Дмитрий Волков, Николай Долбунов, Виталий Иовенко, Николай Карпузов,  
Ирина Кляшова, Анна Новожилова, Евгения Пыленок, Наталья Баркова, Художники: Виктор  
Роценко, Дарья Киселева, Редактор - Дмитрий Смирнов, Экс-редактор - Игорь Ерофеев.